



Dezvoltarea ONG-urilor în domeniul protejării patrimoniului cultural prin intermediul relațiilor bilaterale dintre Norvegia și România

Raport de activitate privind vizita la Oslo
12.02.2017 – 19.02.2017

Data	Descrierea activității
<p>12.02.2017 Duminică</p>	<p>Sosire în Oslo a celor trei experți români (Andreea Tănase, Andrei Mitrea, Eugen Vaida) și cazarea acestora într-un apartament în zona Barcode; <i>(rutele de zbor folosite au fost Sibiu – Munchen – Oslo, respectiv București – Munchen – Oslo, deservite compania Lufthansa)</i></p> <p>Vizită Clădirea Operei Naționale din Oslo – o intervenție contemporană, realizată de către biroul de arhitectură Snøhetta, parte a unei scheme de dezvoltare urbană complexe, care vizează reintroducerea zonei portului în circuitul urban.</p>
<p>13.02.2017 Luni</p>	<p>Stabilirea detaliilor (dată / oră) privind întâlnirile programate pentru săptămâna 13.02. – 17.02.2017, împreună cu partenerii de proiect;</p> <p>Vizită Akershus – sistemul de fortificații al orașului a cărui edificare a început în 1299, trecând ulterior prin mai multe etape constructive. În prezent, beneficiază de o amenajare peisajeră complexă care oferă vizitatorilor un traseu complet al fortificațiilor de tip Vauban.</p>
<p>14.02.2017 Marți</p>	<p>Întâlnire de lucru Doamna Herdis Holleland / City and Society - Norwegian Institute for Cultural Heritage</p> <p>Întâlnirea a atins patru teme principale: prezentarea activității celor două părți / implicarea NIKU în proiectele finanțate prin intermediul EEA Grants / posibilități de colaborare pe viitoare proiecte / recomandări privind alți parteneri de discuție</p> <p>1. Prezentarea activității celor două părți: Experții români au prezentat pe scurt proiectele în care sunt implicați, punând accent pe necesitatea dezvoltării Federației Transilvanet, ca motor de susținere a demersurilor ce vizează protejarea și promovarea patrimoniului din zona de sud a Transilvaniei. Totodată, s-a discutat și despre implicarea Fundației Heritas în procesul de elaborare a documentelor strategice de dezvoltare urbană locală, la nivelul Municipiului Sibiu.</p> <p>Domnul Andrei Mitrea a prezentat proiectul Laser Valley – Land of Lights, un proiect de dezvoltare regională susținut de către Guvernul României, care vizează crearea unei infrastructuri pan-europene de cercetare Extreme Light Infrastructure - Nuclear Physics unică în lume (ELI-NP) și a unui concept de dezvoltare a unui Ecosistem de inovare și antreprenariat ca pol de competitivitate european în teritoriul ce găzduiește ELINP.</p> <p>La rândul său, Doamna Herdis Holleland, ne-a vorbit despre activitățile NIKU, cu un focus</p>



Data	Descrierea activității
	<p>pe Departamentul de City & Society. Prin proiectele desfășurate, se analizează maniera în care patrimoniul poate crea valoare în mijlocul unei comunități. Experiența doamnei Holleland vizează în special situările Unesco – cu un focus pe sistemul de management ale acestora, respectiv elaborarea documentelor strategice care susțin managementul unui sit Unesco.</p> <p>2. Implicarea NIKU în proiectele finanțate prin intermediul EEA Grants În ceea ce privește implicarea NIKU în proiectele finanțate prin intermediul EEA Grants, doamna Herdis Holleland ne-a prezentat un proiect desfășurat în Sofia, Bulgaria și axat pe punerea în valoare a vestigiilor arheologice ale orașului – Ancient Sofia / Cultural Heritage Restored, Renovated and Protected.</p> <p>Legat de implicarea pe viitor a NIKU în proiectele cu finanțare EEA Grants, s-au adus în discuție și o parte din dezavantajele care survin odată cu aceste proiecte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lipsa unui contact anterior demarării proiectului cu posibili parteneri din țările beneficiare, pentru a creiona o idee care răspunde nevoilor ambelor instituții / sau cel puțin a unui contact stabilit în faza incipientă a scrierii proiectului de către instituția din țara beneficiară; ▪ Comunicare dificilă cu partenerii pe parcursul desfășurării proiectului; ▪ Imposibilitatea de a acoperi tarifele orare practicate de NIKU din suma alocată prin proiect. <p>3. Posibilități de colaborare în viitoare proiecte În ceea ce privește posibilitățile de colaborare pe proiecte viitoare, s-au adus în discuție două teme posibile:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizarea unui plan pilot de management al sitului istoric <i>(se are în vedere zona centrală a Municipiului Sibiu, oraș aflat pe lista tentativă a Unesco, respectiv centrul istoric al orașului Sighișoara, aflat în patrimoniul Unesco – cu posibilitatea de transformare ulterioare într-o metodologie aplicabilă la nivel național)</i> ▪ Implicarea în proiectul Laser Valley – Land of Lights, pe segmentul de guvernare locală / creșterea capacității comunităților locale de a se implica în procesul de guvernare. <p>4. Recomandări privind alți parteneri de discuție Doamna Holleland ne-a recomandat să programăm o discuție și cu conducerea Directorate for Cultural Heritage, organizația coordonatoare a fondurilor EEA Grants în Norvegia, transmitându-ne pe mail datele de contact. Totodată, ne-a mai transmis pe mail datele de contact pentru o serie de alte organizații care ar putea fi interesate în parteneriate viitoare.</p>
<p>15.02.2017 Miercuri</p>	<p>Întâlnire de lucru Domnul Jan Solberg / Consilier al Norwegian Federation of Cultural Heritage Organisations</p> <p>Ulterior prezentării activității experților români și a organizațiilor reprezentate, întâlnirea a atins trei teme principale: modul de funcționare al sectorului non-guvernamental în Norvegia / membri si domenii de interes ale Federației / posibilități de colaborare pe viitoare proiecte.</p>



Data	Descrierea activității
	<p>1. Modul de funcționare al sectorului non-guvernamental în Norvegia Într-o descriere succintă a instituțiilor care activează în domeniul cultural, domnul Solberg a subliniat importanța organizațiilor din mediul non-guvernamental. Infrastructura instituțională din domeniul cultural se bazează pe trei piloni, respectiv instituțiile statului (ministere, direcții regionale de cultură, etc.), muzee și organizațiile non-guvernamentale. Organizațiile au o structură puternic descentralizată, depinzând în mare măsură de susținerea și implicarea voluntarilor. La nivel local / regional, organizațiile non-guvernamentale se implică în mod direct într-o serie de proiecte de interes pentru membri iar la nivel central, activitatea se axează în special pe zona de lobby / susținere sau dezvoltare a unor politici publice.</p> <p>2. Membri si domenii de interes ale Norwegian Federation of Cultural Heritage Organisations Norwegian Federation of Cultural Heritage Organisations are 22 de organizații membre, care ating toate domeniile ce au de-a face cu patrimoniul cultural (de la conservarea patrimoniului construit la patrimoniu gastronomic, textile, meșteșuguri locale sau automobile). Fiecare dintre organizațiile membre este susținută de o structură puternică în teritoriu, care reține și angrenează voluntarii implicați în proiectele desfășurate.</p> <p>Activitatea Federației vizează în principal zona de lobby la nivelul administrației centrale, consultanță în vederea elaborării unor politici publice, promovarea patrimoniului sau susținerea organizațiilor membre în cadrul unor proiecte de anvergură națională.</p> <p>3. Posibilități de colaborare pe viitoare proiecte Domnul Solberg și-a arătat disponibilitatea de a ne pune în contact cu organizațiile membre ale Federației, în măsura în care considerăm că profilul lor se mulează pe un viitor proiect comun. Totodată, a apreciat prezența experților români în Norvegia, ca demers premergător unui posibil proiect. În urma discuției, ne-a pus în legătură cu domnul Ola Fjeldheim, de la Fortidsminneforeningens – organizație activă în domeniul protejării patrimoniului construit.</p>
<p>16.02.2017 Joi</p>	<p>Întâlnire de lucru Domnul Ola Fjeldheim / Secretar General al Fortidsminneforeningens</p> <p>Ulterior prezentării activității experților români și a organizațiilor reprezentate, întâlnirea a atins două teme principale: promovarea exemplelor de bune practici pe plan local și regional / modalități de finanțare și derulare a proiectelor / implicarea comunității în cadrul proiectelor.</p> <p>1. Promovarea exemplelor de bune practici pe plan local și regional Fortidsminneforeningens este cea mai veche organizație din Europa, având drept scop protejarea și promovarea patrimoniului construit. În momentul de față, organizația deține o serie de clădiri de patrimoniu (biserici de lemn, alte clădiri), pentru care a derulat programe complexe de restaurare. Discuția s-a axat atât pe tehnicile de restaurare folosite dar mai ales pe modul de diseminare a exemplelor de bună practică în rândul comunității, respectiv creșterea interesului comunității locale pentru obiectele de patrimoniu. O tehnică utilizată de către Fortidsminneforeningens este ca, în proiectele finanțate de către organizație, să organizeze o zi a porților deschise – zi în care membrii comunității pot participa în mod direct la restaurarea obiectelor de patrimoniu: observând și învățând</p>



Data	Descrierea activității
	<p>tehnice de restaurare aplicate. Totodată, birourile locale sau regionale organizează o serie de întâlniri / discuții pe teme de interes pentru comunitatea locală iar membrii primesc trimestrial o publicație redactată de către organizație, unde se discută subiecte legate de patrimoniul construit.</p> <p>2. Modalități de finanțare și derulare a proiectelor În ceea ce privește modalitățile de finanțare a proiectelor, organizația gestionează un fond destinat restaurării clădirilor de patrimoniu, provenit din mediul privat. Fortidsminneforeningens se ocupă de selecția proiectelor dar și de urmărirea execuției, printr-o rețea de experți locali, care se deplasează pe șantiere. Dincolo de fondurile provenite din surse private, membri contribuie la dezvoltarea organizației în baza unei cotizații anuale sau prin sponsorizări.</p> <p>3. Posibilități de colaborare pe viitoare proiecte Deși activitatea organizației se axează pe proiecte desfășurate în Norvegia, domnul Fjeldheim nu a exclus posibilitatea unei colaborări viitoare. Totodată, în urma discuției, ne-a pus în legătură cu doamna Desiré Hopen Standal de la Directorate for Cultural Heritage și cu domnul .</p>
<p>17.02.2017 Vineri</p>	<p>Întâlnire de lucru Domnul Desiré Hopen Standal / Directorate for Cultural Heritage.</p> <p>În cadrul întâlnirii de lucru, s-au trecut în revistă proiectele finanțate în cadrul sesiunii atențioare a Fondurilor EEA Grants. Participanții au constatat cu plăcere că o bună parte din organizațiile care au primit finanțare sunt și membre ale Federației Transylvanet. S-a discutat despre modul de desfășurare al Proiectului Transylvanet și posibilitățile de dezvoltare ale Federației pe termen scurt și mediu.</p> <p>Doamna Desiré Hopen Standal ne-a vorbit și despre noua sesiune de finanțare pe care partenerul norvegian estimează că o va lansa pe parcursul anului 2018. Deocamdată nu se cunosc liniile de finanțare – acestea fiind încă în discuție cu Unitatea de Management a Proiectelor din cadrul Ministerului Culturii.</p> <p>Întâlnire de lucru Domnul Claes Lampi</p> <p>Facilitată de către domnul Ola Fjeldheim, întâlnirea cu domnul Claes Lampi s-a axat cu preponderență pe modul de realizare a țiglei tradiționale în Norvegia. Domnia sa este implicat activ în partea de cercetare a acestui domeniu și ne-a pus la dispoziție o serie de informații privind modul de realizare a țiglei tradiționale în Norvegia. Actualmente, meșteșugul a dispărut aproape în totalitate. Domnul Lampi ne-a pus la dispoziție și o carte de secol XIX care descrie tehnologiile utilizate, așa cum au fost importate din zona de nord a Germaniei.</p> <p>Dat fiind că tehnicile tradiționale folosite în Transilvania pentru realizarea țiglei sunt similare celor utilizate în Norvegia, s-a discutat posibilitatea de a demara un proiect comun, care să vizeze revitalizarea țiglaritului la nivel de meșteșug tradițional în Norvegia, printr-un schimb de experiență între meșteșugari români și norvegieni.</p>



Data	Descrierea activității
18.02.2017 Sâmbătă	Vizită Zona Centrală a orașului Oslo / Aker Brygge / Vigelandspark / Norsk Folkmuseum S-a vizitat zona centrală a orașului, parcul de sculpturi Vigeland, Norsk Folkmuseum și zona nou-dezvoltată Aker Brygge. Aker Brygge transpune conceptul de dezvoltare urbană multifuncțională în practică – regenerând o parte din zona portului printr-un mix de intervenții arhitecturale contemporane și exemple de refuncționalizare a clădirilor existente. Întreg proiectul acordă o atenție deosebită designului urban, printr-o suită de spații pietonale și o mediere corectă a relației cu apa. Norsk Folkmuseum este cel mai mare muzeu etnografic din Norvegia, având o colecție de 160 de clădiri amplasate în aer liber – care surprinde tehnicile de construire din secolul XVI până în prezent.
19.02.2017 Duminică	Vizită National Museum – Architecture În cadrul Muzeului Național de Arhitectură s-au vizitate expozițiile dedicate arhitecților Lina Bo Bardi și Sverre Fehn, expoziția dedicată dezvoltării locuințelor moderniste (pe structură metalică și sticlă) în Norvegia și expoziția dedicată dezvoltării tehnicilor de construire în Norvegia. Zborul spre România a celor trei experți români <i>(rutele de zbor folosite au fost Oslo – Munchen – Sibiu, respectiv Oslo – Munchen – București, deservite compania Lufthansa)</i>